Logitech EMEA, Morges



ZUSAMMENFASSUNG

Seit den ersten Studien entstand der Wunsch von MCM Architecture, eine physische und emotionale Verbindung zwischen dem neuen Logitech-Zentrum „Europa - Mittlerer Osten - Afrika“ und den verschiedenen Regionen der Welt, die es repräsentiert, zu schaffen, um sie näher an Morges zu bringen und so eine produktive Interaktion zu erleichtern. So erhielt jedes Stockwerk eine dieser Regionen als Identität.

DAS PROJEKT

Der Empfang im Erdgeschoss empfängt den Besucher durch die Wahl der Farben, Materialien, Beleuchtung und die Form der Empfangsmöbel in der Hightech-Welt von Logitech. Der gesamte Empfangsbereich ist ein architektonisches 3D-Spiel des Logitech-Logos. Von diesem ausgehend beginnt eine Reise durch mehrere Kontinente. Auf jeder Ebene verbreiten lange, mit Alcantara verkleidete Paneele die Farbe des Etagenthemas entlang der Hauptkorridore und verbessern die Schalldämmung der Büros. Eine sinnliche Kaffeeecke mit von der Natur inspirierten Kurven, die ebenfalls auf demselben Thema basiert, ermöglicht es den Nutzern und Angestellten, sich in einer ruhigen und gedämpften Umgebung zu entspannen. Schliesslich zeigen in den Boden eingelassene Miniaturgärten, die von Lichtklingen beleuchtet werden, besondere Aspekte der Pflanzenwelt verschiedener Kontinente.

LEISTUNGEN IM DETAIL

Das Thema des ersten Stocks ist Europa. Die vorherrschende Farbe ist das Grün der jungen Triebe der Bäume und das Grün der Tannen. Die riesigen Vergrösserungen von Fotos an den Wänden stellen auf abstrakte Weise die grüne Natur Europas dar. Diese wird symbolisch durch kleine Tannenbäume in den Miniaturgärten ausgedrückt. Die zweite Etage ist in den Farben Afrikas gehalten.

Die vorherrschende Farbe ist das Rot der Erde, der Sonnenuntergänge und -aufgänge, der Massai und der afrikanischen Stoffe. Riesige Vergrösserungen an den Wänden zeigen die Natur und Handwerksgegenstände des Kontinents. Fossile Bäume und Felsen aus den afrikanischen Wüsten repräsentieren symbolisch diese besondere Natur. Der Nahe Osten inspirierte die Einrichtung des dritten Stockwerks. Die vorherrschende Farbe ist das Ockergelb des Sandes, der Sonne und der Gewürze.

Riesige Vergrösserungen an den Wänden zeigen auf abstrakte Weise die Architektur des Windes und der Menschen, gefangen in atemberaubenden Lichtkontrasten. Bambus und Papyrus bewohnen die Miniaturgärten. Das Thema des vierten Stockwerks ist das Mittelmeer. Die vorherrschende Farbe ist das Türkis des Himmels und des Wassers. Die riesigen Vergrösserungen an den Wänden zeigen auf abstrakte Weise das Wasser und die Architektur des Menschen gegen den Himmel. Die Natur wird durch kleine Pinienwälder symbolisiert. Das fünfte Stockwerk greift die Hightech-Welt von Logitech mit Konferenzräumen und Demonstrationsräumen auf. Die Cafeteria jedoch gibt in einer bewusst „loungeartigen“ Sprache die Themen der Weltregionen wieder, die in den Stockwerken entwickelt wurden.

FACTS

Standort	Rte Cantonale, 1015 , Ecublens , Schweiz
Status	fertiggestellt
Architekt	MCM Architecture – Lausanne.

LEISTUNGEN

Neubau