# Logitech EMEA, Morges




## BRÈVE DESCRIPTION

Dès les premières études est apparue une volonté de la part de MCM Architecture de créer un lien physique et affectif entre le nouveau centre Logitech “Europe - Moyen Orient - Afrique” et les différentes régions du monde qu’il représente pour les rapprocher de Morges et faciliter ainsi une interaction productive. Ainsi chaque étage a reçu comme identité une de ces régions.

## LE PROJET

La réception au rez-de-chaussée accueille le visiteur dans le monde high-tech de Logitech par le choix des couleurs, des matériaux, des éclairages et par la forme des meubles de réception. L’ensemble de la réception est un jeu en 3D architectural du logo de Logitech. A partir de celle-ci commence un voyage à travers plusieurs continents. A chaque niveau, de longs panneaux recouverts d’Alcantara propagent la couleur du thème de l’étage le long des corridors principaux et améliorent l’atténuation phonique des bureaux. Toujours basé sur le même thème, un coin café sensuel aux courbes inspirées par la nature permet aux utilisateurs et employés de se détendre dans un environnement calme et feutré. Enfin, des jardins miniatures encastrés dans le sol et éclairés par des lames de lumière montrent des aspects particuliers de la flore des différents continents.

## LES SERVICES EN DÉTAIL

Le thème du premier étage est l’Europe. La couleur dominante est le vert des jeunes pousses des arbres et le vert des sapins. Les agrandissements géants de photos aux murs représentent de manière abstraite la nature verte de l’Europe. Cette dernière est exprimée symboliquement par des petits sapins dans les jardins miniatures.

Le deuxième étage est aux couleurs de l’Afrique. La couleur dominante est le rouge de la terre, des couchés et levés de

soleil, des Massaï et des tissus africains. Les agrandissements géants aux murs montrent la nature et des objets de l'artisanat du continent. Des arbres fossilisés et des rochers des déserts africains représentent symboliquement cette nature particulière.

C'est le Moyen-Orient qui a inspiré la décoration du troisième étage. La couleur dominante est le jaune ocre du sable, du soleil et des épices. Les agrandissements géants aux murs montrent de manière abstraite l'architecture du vent et des hommes prise dans des contrastes de lumière saisissants. Des bambous et des papyrus habitent les jardins miniatures.

Le thème du quatrième étage est la méditerranée. La couleur dominante est le turquoise du ciel et de l'eau. Les agrandissements géants aux murs montrent de manière abstraite l'eau et l'architecture de l'homme contre le ciel. La nature y est symbolisée par de petites pinèdes.

Le cinquième étage reprend le monde high-tech de Logitech avec salles de conférences et salles de démonstrations. La cafétéria cependant repend dans un langage volontairement "lounge" les thèmes des régions du monde développés dans les étages.

## FACTS

| | |
|---|---|
| **Site** | Rte Cantonale, 1015 , Ecublens , Suisse |
| **Statut** | Terminé |
| **Architecte** | MCM Architecture – Lausanne. |

## PRESTATIONS

Construction neuves